**湖南体育职业学院2025年单招考试**

**国际标准舞专项测试方法与评分标准**

**一、测试指标及所占分值**

（一）测量部分（形体10分、形象气质5分） 15分

（二）专项素质（立定跳远10分、柔韧10分）20分

（三）专业基础（平衡10分、模仿10分、乐理10分、舞蹈技术35分）65分

**二、测试方法与要求**

（一）身体形态、形象气质

1.身体形态

测试方法：仪器测量考生的身高、体重给予评分。

评分标准（见附表1-1）

2.形象气质

测试方法：从五官、身材比例、气质、舞台形象给予评分。

评分标准见（附表1-2）

（二）专项素质

1.立定跳远

考试方法：考生两脚原地站立起跳，不能有预跳或踩线，以身体任何部位着地最近点为测量点，每人测试2次，取最好成绩。

评分方法与标准（见附表2-1）

2.柔韧

考试方法：考生分别进行左右腿竖叉。

评分方法与标准（见附表2-2）

（三）专业基础

1.平转

考试方法：考生身体正直，挺胸、收腹、立腰。连续平转前进。

评分方法与标准（见附表3-1）

2.乐理

考试方法：考生随机听三种音乐，分别回答出音乐节拍。

评分方法与标准（见附表3-2）

3.模仿

考试方法：2个八拍舞蹈动作，老师完成3遍示范，考生自行准确完成一遍。评分方法与标准（见附表3-3）

4.舞蹈技术

考试方法：由考生自选一类舞蹈表演，拉丁两曲（恰恰、伦巴）、摩登两曲（华尔兹、探戈）、流行舞蹈两曲（爵士、Hip Hop）。考官根据其舞蹈编排、动作完成质量、表现力、音乐处理能力给予评价。

评分方法及标准（见附表3-4）

附件

表1-1 身体形态比例评分标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **内容** | **评分内容及标准** | | **分值** |
| 体重/身高² | 男 | 女 |  |
| 19.0-21.0 | 17.0-19.0 | 10 |
| 21.1-22.5 | 19.1-20.5 | 7 |
| 22.6-24.0 | 20.6-22.0 | 5 |
| 24.1-25.5 | 22.1-23.5 | 3 |
| ＞25.6 | ＞23.6 | 0 |

表1-2 形象气质评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内容** | **评分内容及标准** | **分值** |
| 五官、身材比例、气质、舞台形象 | 五官端正、身材比例好、四肢匀称、气质佳、舞台形象好 | 5 |
| 五官端正、身材比例较好、四肢匀称、气质佳、舞台形象好 | 4 |
| 五官端正、身材比例一般、四肢较匀称、舞台形象较好 | 3 |
| 五官端正、身材比例一般、四肢粗大、舞台形象一般 | 2 |
| 五官端正、身材比例一般、四肢粗大、舞台形象不符合舞蹈特性 | 1 |

表2-1立定跳远评分标准

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 男 | 分值 | 10 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 成绩（米） | 2.8 | 2.6 | 2.5 | 2.4 | 2.3 | 2.2 | 2.1 | 2.0 | 1.9 |
| 女 | 分值 | 10 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 成绩（米） | 2.4 | 2.2 | 2.1 | 2.0 | 1.9 | 1.8 | 1.7 | 1.6 | 1.5 |

表2-2柔韧评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内容** | **评分内容及标准** | **分值** |
| 柔韧 | 竖叉，姿态标准，大腿腿部触地无间隙。 | 9-10 |
| 竖叉，姿态标准，大腿腿部触地有轻微间隙（2-4cm）。 | 8-7 |
| 竖叉，姿态标准，大腿腿部触地有明显间隙（5-7cm）。 | 6-5 |
| 竖叉，姿态不自然，大腿腿部无触地有明显间隙（8-10cm）。 | 4-3 |
| 离地间隙大于10cm。 | 0 |

表3-1平转评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内容** | **评分内容及标准** | **分值** |
| 平转 | 10秒内连续前进平转10圈，留头甩头干净利落、路线笔直者、结束能够平稳站立。 | 10 |
| 10秒内连续前进平转10圈，留头甩头干净利落、路线有偏差、结束能够平稳站立。 | 9-8 |
| 10秒内连续前进平转10圈，路线有偏差、结束不能够平稳站立。 | 7-6 |
| 10秒内连续前进平转8圈，路线有偏差、结束不能够平稳站立。 | 5-4 |
| 10秒内连续前进平转6圈，路线有偏差、结束不能够平稳站立。 | 3-2 |
| 10秒内连续前进平转低于6圈 | 0 |

表3-2乐理知识评分标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **内容** | **评分内容及标准** | **分值** |
| 乐理 | 3段音乐节拍全部回答正确 | 10 |
| 3段音乐节拍正确回答两段，错一段 | 7 |
| 3段音乐节拍正确回答一段，错两段 | 3 |
| 3段音乐节拍全部回答错误 | 0 |

表3-3舞蹈模仿评分标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **内容** | **评分内容及标准** | **评分方法** | **分值** |
| 舞蹈动作模仿 | 1动作质量（5分）  2.音乐节奏（3分）  3.表现力 （2分） | 1. 动作规范流畅、身体姿态控制好，记5分；动作较规范流畅、身体姿态控制较好，记4-3分；不能流畅的完成动作，记2-0分。 2. 音乐节奏准确，肢体配合默契，记3-2分；音乐节奏较不准确，肢体配合生硬，记1-0分。   **3.**表现力、感染力强或较好者，记2分；表现力较差或者木讷、呆滞者，记1-0分。 | 10 |

表3-4自选舞蹈表演评分标准

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **内容** | **评分内容及标准** | **评分方法** | **分值** |
| 自选舞蹈表演 | 1.动作编排（10分）  2.动作质量（10分）  3.音乐节奏（10分）  4.表现力 （5分） | 1. 舞蹈动作编排元素丰富、难度较高、有一定技巧性，记10-8分；元素丰富、难度一般、技巧不足，记7-4分；元素较少、无难度、技巧不足，记3-0分。 2. 动作规范流畅、身体姿态控制好，记10-8分；动作较规范流畅、身体姿态控制较好，记7-5分；不能流畅的完成动作，记4-0分。 3. 音乐每小节出现一次节奏与动作不符，扣5分。   4.表现力、感染力强者，记5分；表现力良好，记4-3分；表情木讷、表现力较差记2-0分。 | 35 |